

MARIE-LUCE DESCHENAUX
JEAN-MICHEL ROBERT



GALERIE-RESTAURANT-D'ART
HÔTEL-DE-VILLE-FRIBOURG

GALERIE-RESTAURANT D'ART
HÔTEL DE VILLE
FRIBOURG

Frédéric Kondratowicz à le plaisir de vous présenter
Dès le 1 octobre au 16 novembre 2024

MARIE-LUCE DESCHENAUX
JEAN-MICHEL ROBERT
Peinture

Vernissage samedi 5 octobre de 9h -11h
En présence de nos artistes

Au 1er étage de la Grand Rue 6 à Fribourg
Café-croissants

Heures d'ouverture :
Mardi : 18h30 à 24h du mercredi au samedi 9h à 15h & 18h30 à 24 h

Tél. 026 321 23 67
info@restaurant-hotel-de-ville.ch
www.restaurant-hotel-de-ville.ch

«TRIBAL»

Il était une fois...

C'est ainsi que commencent toutes les histoires...

Un garçon et une fille, cela paraît toujours anodin...

Qui décidèrent de se mettre à la peinture...

La peinture c'est une drôle d'histoire qui cherche sans cesse le commencement. Faire le premier pas, un trait, une zébrure, un éclair, un diagramme, un coup de génie, pourquoi pas. C'est un chemin sans parole.

Dans ce préalable chronophage la gestation imperceptible et doucement silencieuse lentement se fait présente et grave, tout à l'opposé du spectaculaire, une présence où sourdent l'espace et le temps, comme frère et sœur.

Alors à se lancer avec une frêle embarcation de toile et de pinceaux sur un océan, une vastitude, un chaos, et d'image- vague en image-vague sur les flots d'un horizon agité, il fallait bien ramer.

Et les deux s'y sont mis à quatre mains, à casser quelques œufs, au brou de noix sur toile écrue. Il le fallait.

Fallait surtout ressentir l'urgence, une urgence sensuelle, une sorte de naissance tribale... la "peinturge"!
et si c'est pas maintenant c'est quand?

RESTAURANT
HÔTEL
DE
VILLE



FRÉDÉRIK KONDRATOWICZ
CUISINIER

Marie-Luce Deschenaux

trop jeune pour un curriculum
mais en trois mots ou plutôt trois cartes du Tarot consulté ce matin
en X, la roue de fortune
un monde s'efface un nouveau surgit dans un afflux de couleurs c'est la chance
en II, la papesse
une richesse mystérieuse une énergie féminine l'enfance à portée de main
en XVII, l'étoile
une protection céleste traverse de part en part le champ des arts
une belle promesse



Jean Michel Robert

trop vieux pour un curriculum
Brièvement dit plutôt
une sorte de chaos structuré par l'émotion
un fil d'Ariane noué au beau - un fidèle de la Bhakti
au fil des ans avec de l'encre et du papier
du cuivre du bois des toiles et des couleurs
et surtout des doses de poésie Sans restriction
un passager de la vie